

Принято на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №306»  
\_\_\_\_\_ О.А. Сагадеева  
Приказ №40-О  
От 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
кружка «Волшебные ладошки»**

Казань, 2023

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 306	<b>ПОДПИСАНО</b>
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Сагадеева Ольга Андреевна	
ДОЛЖНОСТЬ ЗАВЕДУЮЩАЯ	
СЕРТИФИКАТ 008F5B5E1481FCD08355C66F02A2B246 79	ПОДПИСАН 31.08.2023 16:23:09 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	

## **Пояснительная записка.**

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы : воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе .

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у

него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий, использование технологий ТРИЗ.

**Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель программы:** развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

**Задачи:**

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

#### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа **работы кружка** предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки **работы с ножницами и клеем**;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских **работ в группе**;
- дни презентации детских **работ родителям**.

#### **Принципы построения программы**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.

7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Материал:** бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, ватные диски, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, коробки, втулки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

**Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Скатывание ниток в клубок.
9. Нанизывание различных предметов.
10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
12. Конструирование из коробок и втулок с элементами аппликации.
13. Лепка предметов из теста.
14. Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
15. Барельеф.
16. Печатание штампами на пластилиновой основе.

### Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	I	Аппликация из сухих листьев «Осенний лес»»	Цель: учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности
	II	Барельеф «Витамины»	Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
	III	«Гроздь винограда» (соед.техник и материала:пластелин ,цв бумага.)	Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
	IV	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (пластелинография)	Цель:учить размазывать пластилин на листочке .с помощью стеки делать прожилки на листьях.
ноябрь	I	«Кораблик» (из скорл.гр ореха)	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.
	II	«Черепашка» . Моделирование из яичных ячеек	Цель: учить раскрашивать заготовку, аккуратно наклеивать на заготовки мелкие детали прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук
	III	«Компот».Соединение техник и материалов(аппликация,рисование)	Цель: учить вырезать яблоки и наклеивать на банку. Развивать воображение, умение создавать композицию. дополняя ее деталями(банка компота стоит на столе, на окне и т д.)
	IV	«Угощение» Тестопластика с раскрашиванием	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.
декабрь	I	«Снеговик» Аппликация из ваты	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
	II	«Снегурочка» Аппликация из ваты	Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности.

	III	«Фонарик» Аппликация на основе цилиндра	Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию
	IV	«Гирлянда» Конструирование из полосок бумаги.	Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.
<b>январь</b>	I	«Подсолнух» Мозаика на пластилиновой основе	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина
	II	«Робот» из втулок туалетной бумаги	Цель: учить делать поделки из втулок, развивать аккуратность, творчество, воображение.
	III	«Сова» Моделирование из втулок туалетной бумаги.	Цель: развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
	IV	«Зайка» Моделирование из втулок туалетной бумаги.	Цель: развивать умение работать с втулками, обклеивать втулку бумагой и дополнять деталями .создавать образ зайца.
<b>февраль</b>	I	«Цыплёнок» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы
	II	«Рыбка» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.
	III	«Зайка беленький» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.
	IV	«Гусеница» Из ватных дисков	Цель: учит наклеивание ватных дисков друг к другу и дополнять изображение дорисовкой фломастерами
<b>март</b>	I	«Мимоза» Аппликация из комочков бумаги	Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию
	II	«Овечка» Аппликация из комочков бумаги	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
	III	«Собачка» Аппликация из ниток	Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект

			«пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.
	IV	«Котёнок с клубком» Аппликация из ниток	Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.
<b>апрель</b>	I	«Верба» Аппликация из семян тыквы	Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.
	II	«Ромашка» Аппликация из семян тыквы	Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
	III	«Железная дорога» Мозаика на пластилиновой основе	Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.
	IV	«Поезд» (коллективная работа) Конструирование из коробок с элементами аппликации	Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
<b>май</b>	I	«Гусеница» . Печатание на пластилиновой основе	Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
	II	«Неваляшка» Печатание на пластилиновой основе	Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.
	III	«Красивое платье» Аппликация из ткани	Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
	IV	«Волшебный островок» Аппликация из ткани с дорисовкой	Цель: развивать логическое мышление, Применять в работе технологию соединения техник и материалов (ткань. фломастеры. мелки. гуашь)

#### Используется литература :

- Гин С.И. Мир фантазии. - Москва, 2001.
- Л.Б.Фесюкова М. Воспитываем и учим .Комплексные занятия с применением ТРИЗ для детей 4-7 лет Сфера 2014
- Кудрякова И.Г., Кузнецова В.В., Пыстина Л.С «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром». Учебное издание, Мозырь, 2003.
- Попко Е.А Технология творчества ТРИЗ Мозаика Синтез 2018г.